

en las nubes, guarías en las cumbres, esmeralda en la pradera y fulgencias opalinas en las ondas.

Yo, bajo los naranjos florecidos cuyos azahares, como una lluvia de alas blancas, caen sobre mi cabeza bañándola en perfumes exquisitos, contemplo aquella regia fiesta de esplendores y siento que mis ojos se refrescan.

Hasta mí llega la brisa en su cochecito de plumas de seda y abanica mi frente con el encanto de sus alitas tibias; trae en ellas el tesoro de perfumes de los lirios, el tesoro de secretos de las fuentes, el tesoro de cantos de los bosques, el tesoro de caricias de los nidos.

Y mientras hay fiesta de luz en los cielos, hay fiesta de amor en la pradera: sobre una margarita abierta se besan dos mariposas blancas.

LUIS DOBLES SEGREDA

Setiembre 1909.

Como la noche...

Para ARTE Y VIDA

¿Has visto tú las noches tristes,
nostálgicas de estrellas...
nostálgicas de luna...
que en el caos de lo infinito se retuercen
como si una pena les ahogara el alma?...

¿Sí?...

Pues yo también ha mucho tiempo
que vivo en una noche...
más negra que tus rizos,
más fría... que los hielos
de los altivos Andes.

Truécame entonces, virgencita,
con las incandescencias de tus bellos ojos,
esa noche horrible que se retuerce en mi alma:
nostálgica de estrellas...
nostálgica de luna...

GONZALO SÁNCHEZ BONILLA

(De *Sangre de lirios*, libro en preparación).

Pensamiento

Evocar en sí mismo una sensación ya sentida y después transmitirla por medio de movimientos, líneas, colores, sonidos ó palabras, hasta que las otras personas las experimenten, tal es la condición del arte.

LEÓN TOLSTOI

Pascua de Flores

Para ARTE Y VIDA

Las almas luchadoras—hermanas del dolor—también tienen, como los hebreos, sus Pascuas Floridas, y ello es cuando amenguan los pesares.

Espíritu que abrevas
tus ansias infinitas de paz y de consuelo
en el aroma puro que dan las rosas nuevas
erguidas en su planta para mirar el cielo,

vamos al campo alegre, ya está de fiesta mayo;
sus vuelos migratorios emprenden las palomas;
espíritu, retorna de tu letal desmayo,
ya todos los jardines regalan sus aromas.

Tus viejas pesadumbres se aduermen como fieras
debajo del escudo triunfal de tu estoicismo:
de tantos imposibles triunfaron tus quimeras.

Parasite tu pegaso al borde de un abismo,
abrió sobre las sombras sus alas altaneras
y resonó en la hondura tu canto de heroísmo.

LISÍMACO CHAVARRÍA



LISÍMACO CHAVARRÍA

POETA LAUREADO

He aquí uno de nuestros más fecundos poetas. La labor de Chavarría es larga, con el mérito de ser continua. Ya canta imitando al ruiseñor, ya llora doliente como la tortola; á veces su canto tiene la resonancia de las selvas que se estremecen al grito de una fiera herida; á veces su canción es la de la virgen enamorada que llora un amor perdido.

Como Volney ante las ruinas de Palmira, hace revivir las cosas muertas, las despierta del sueño de los siglos y él también pone en boca de la momia hermosas palabras de una filosofía profunda.

Tiene todo un porvenir enfrente, y lo desafía arrogante, y cuenta ya con el triunfo.
¡Arriba, atleta de la frase! Ya la Gloria te sonrío.