



Caricatura de Lisímaco Chavarría

Por Uscátegui

Mi caricatura

Al artista Uscátegui.

Perfil nietzschano, con cabello hirsuto
echado para atrás por el descuido;
por constante pesar descolorido,
por perenne dolor asaz enjuto;

Mas ante ese dolor nunca me inmuto
y paso entre dichosos confundido,
y al final de mis treinta no he podido
saber si soy un sabio ó soy un bruto.

Poeta me dijeron unos cuantos
y muchos me insultaron: ¡los perdono!
así me enseñan sentimientos santos.

Semeja mi cabeza extraño cono;
mi frente, acariciada por mis cantos,
es ondulosa, y mi nariz . . . de mono!

LISÍMACO CHAVARRÍA

ITALIA

Como nodriza del Arte, que nació en Grecia, como fundadora del Derecho, que por todos los ámbitos del mundo extiende su sombra, Italia, la inmortal Italia, merece el homenaje rendido y grandioso que las generaciones humanas, unas tras otras sin restricción le tributan.

En este momento solemne, sin embargo, Italia está reclamando de nuestro corazón, con el grito agudo de sus inmensos dolores, que en todas partes resuena, el homenaje de nuestra simpatía más profunda. La catástrofe horrorosa que ha devastado regiones enteras de Italia puede decirse que ha sacudido también, con dolorosos sacudimientos, las entrañas de toda la humanidad, cuya ardiente simpatía se ha manifestado en mil y mil formas de un extremo á otro del mundo. No parece sino que casos tan espantosos como éste están destinados á poner de bulto los grandiosos sentimientos de solidaridad á cuyo poder todos los pobladores del mundo rodean y asisten al desgraciado con el interés y el cariño de una familia criada y educada bajo un mismo techo, en afectuosa, estrecha é indisoluble intimidad.

PÁGINAS ILUSTRADAS no puede menos de sentir por modo particular la desgracia inmensa que tan rudamente ha herido el corazón de la vieja é ilustre matrona á quien tanto debe la humanidad y cumple con un dictado de afectuosa é íntima persuasión al ofrecerle testimonio de su pesar á la respetable colonia italiana que entre nosotros reside.