

# En el destierro

PARA «PÁGINAS ILUSTRADAS»

Tocó la guitarra  
Y al frente *e tuiticos*  
Dijo *achucuyao, soltando suspiros:*  
--¡Oh barrio de mi alma  
Qué largo quedaste á *moda é perdío:*  
No quiero *morime*  
Sin volver á *rete*, sin ver mi *cerquito*,  
Sin ver á mi esposa  
Que quedó al *venime* dando *juertes gritos*,  
Al *reme* los ojos *quini enñublecios*. . . . .  
*Entomó unos versos*  
*Aquí nunca oyidos,*  
*Yaquella guitarra*  
Se quejaba triste con tristes *sonijos*,  
*Ponida en los brazos diaquel probecillo*  
Que vino de largo,  
*Pos fui le cogieron guaro clandestino.*  
Mi madre, decía,  
Se pasa llorando pidiéndole al Cristo  
Que vuelva yo á *vela*  
Que vuelva á su *lao*, que vuelva *prontico:*  
No sabe la *probe*  
*Quiaquí en el estierro, yo pienso en tuiticos,*  
Y que sueño á veces  
*Ispiando en el yurro mis chacalincitos,*  
*Allá onde fugaban*  
Mientras yo los veía con gran regocijo.  
La *probe e* mi madre  
*Inora* que tengo mi *p-cho aflagido,*  
*Dende quel guardasco*  
Haciendo aguardiente me *jalló* en el río,  
*Sice* contrabando  
Es porque he *creyó*  
*Queso nos pecao, queso nos delito:*  
*Pos* era trabajo  
*Pa* ver á mis hijos,  
*Pa* ver á mi esposa  
*Ya* los tatas míos. . . . .  
*Probe* *desterrao,*  
Se pasa nombrando su esposa *aflagido*  
Y tiene los ojos muy tristes y *hundtos*,  
Y con la guitarra  
Canta sus pesares con tristes *cantijos*,  
De *rese* tan lejos  
Del barrio *quel* llama *suelto* de suspiros  
Mentando su madre,  
Mentando su esposa, mentando sus niños. . . . .

San Ramón, mayo de 1905

LISÍMACO CHAVARRIA  
911