

sin hacer otros cambios al dibujo, se invierte el orden de las tintas. representando un disco negro sobre fondo blanco, se observa también que el relieve no se percibe con la misma facilidad. La irradiación, que nos hace considerar un objeto luminoso como más grande y más cerca que otro objeto oscuro, tiene su papel en la producción de la ilusión.

En mayo

Ensayan los *yigüinos* sus ledas arias
alegrando los sotos y los verjeles;
florece los geranios y los claveles
y en los troncos revientan vistosas *guarias*.

Como tenues estrellas, de formas varias,
se yerguen en sus tallos los *mopeles*,
y cual raros caprichos de igneos pinceles,
ostentan sus matices las *pasionarias*.

Como blancas alfombras los cafetales,
resaltan entre el verde de las montañas,
vestidos con sus flores tan olorosas .

Las *codornices* cantan en los jarales
y desgrana la brisa notas extrañas
conduciendo bandadas de mariposas.

Lisímaco Chavarría

