

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Facultad de Educación
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

Recopilación de las canciones infantiles ubicadas en la fonoteca del portal del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) a septiembre del 2021

Autores:

Mata Valverde, Jorge Arturo
Salazar Alvarado, Ashley
Salazar Brenes, Reychell
Sánchez Madrigal, María Fernanda

2021

Atribución-NoComercial 4.0
Internacional



Tabla de contenidos

| | |
|--|-----------|
| Abreviaturas utilizadas en el documento | 3 |
| Manual de uso para el usuario | 4 |
| Introducción | 6 |
| Problema | 8 |
| Importancia | 8 |
| Objetivos | 9 |
| Objetivo General: | 9 |
| Objetivos específicos: | 9 |
| Biografías los de autores costarricenses de música infantil ubicada en la Fonoteca del SINABI | 12 |
| Lista de obras musicales por autores en formato Apa | 19 |
| Conclusiones | 34 |
| Recomendaciones | 35 |
| índices | 35 |
| índice de autores | 35 |
| índice de número de registro de canciones por autor | 36 |
| Referencias bibliográficas | 37 |

Abreviaturas utilizadas en el documento

A continuación se muestra la lista ordenada alfabéticamente de las abreviaturas utilizadas y su respectivo significado.

| Abreviatura | Significado |
|--------------------|--|
| ANACAP | Instituto Nacional de Capacitación Profesional |
| ACAM | Asociación de Compositores |
| APA | Asociación Estadounidense de Psicología |
| INBAL | Instituto Nacional de Bellas Artes |
| MEP | Ministerio de Educación Pública |
| OSH | Orquesta Sinfónica de Heredia |
| SINABI | Sistema Nacional de Bibliotecas |
| UAM | Universidad Autónoma de México |
| UCR | Universidad de Costa Rica |
| ULICORI | Universidad Libre de Costa Rica |
| UNED | Universidad Nacional de Educación A Distancia |
| UTN | Universidad Tecnológica Nacional |

Manual de uso para el usuario

Acerca de los autores

Se realiza una breve descripción biográfica de cada uno de los autores del repertorio, se tiene un número del 01 al 10, el cual es el número de registro de autor

Lista de obras musicales por autor

En esta sección, se muestran los registros bibliográficos referidos a las obras musicales. Los registros están ordenados según apellido del autor (véase **Lista de obras musicales por autor**), utilizando las normas emitidas en el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA), tercera edición traducida de la sexta en inglés.

De manera general cada obra musical cuenta con un número consecutivo que corresponde a cada registro de audio.

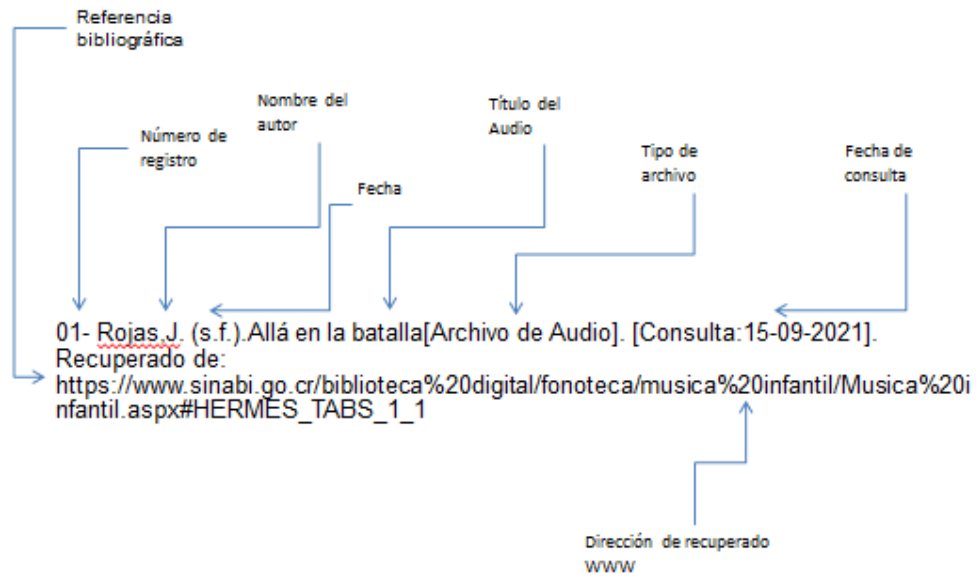
La Referencia de acuerdo al estilo APA.

Audio de internet

Apellido(s), Nombre del autor/a del Audio [nombre de usuario/a, si tiene] (Fecha de publicación). Título del Audio [Archivo de Audio]. [Consulta: fecha de consulta]. Recuperado de: <http://www>.

Ejemplo 1:

Imagen 1. Manual de uso



Fuente: Elaboración propia. 2021

Introducción

El presente trabajo consiste en la elaboración de un producto bibliográfico significativo para los consumidores de la información, el cual realizará una recopilación de las canciones infantiles ubicadas en la fonoteca del portal del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) al 2021.

El conocimiento y la difusión de la música es fundamental, puesto que la música, además de ser un arte que permite expresar sentimientos y emociones, es una manifestación cultural de primer orden que transmite los valores y las tradiciones de las sociedades. Asimismo, la música utilizada en la educación tiene un gran impacto en el aprendizaje.

Dicha recopilación podrá servir de guía para los docentes relacionados con educación de temprana edad, los cuales utilizan medios audiovisuales (en este caso música) para poder realizar los procesos de enseñanza mediante elementos lúdicos.

La utilización de la música en las edades tempranas genera grandes beneficios en el estímulo y crecimiento de los niños, convirtiéndose, según Licastro (s.f) en un lenguaje afectivo y vincular que permite el descubrimiento de estructuras verbales e impulsa el desempeño de las habilidades motrices, intelectuales, sociales y emocionales. Es así como la implementación de la música en la educación desarrolla la comunicación pre-verbal de los niños, la cual desde manifestaciones no verbales, como sonoras y corporales, incentiva la comunicación en los niños de formas simples.

Por lo tanto, algunas bibliotecas, archivos y centros de documentación se encargan de recopilar, sistematizar y difundir la música más representativa de la cultura de su país. En el caso de Costa Rica, la Fonoteca Nacional del Sinabi se encarga de recuperar, conservar, preservar y difundir el patrimonio sonoro musical que se produce en el país. La Fonoteca Virtual ofrece una muestra de diversas categorías con música costarricense.

El producto bibliográfico que se desarrollará, se enfocará en la categoría musical infantil. Se estudiará a cada autor o autora costarricense presente en esta

categoría con el fin de difundir su legado y dar a conocer la importancia que tienen dichos autores y su obra en la cultura, costumbres y folklore de Costa Rica.

Problema

Se observa que no hay una producción bibliográfica que muestre cuál es la música infantil de los autores costarricenses en la Biblioteca Nacional, por ende, se desarrolla la recopilación de estas canciones, añadiendo el hipervínculo de ubicación en la fonoteca del SINABI. Además, se agrega la biografía de su respectivo autor, para de este modo brindar un aporte a futuros investigadores, apoyando o facilitando sus búsquedas relacionadas con el tema.

Importancia

La importancia de esta recopilación radica principalmente en crear un documento el cual cumpla la función de guía para futuros investigadores e investigadoras, los cuales presenten interés en la música infantil costarricense. La investigación juega un papel importante en el apoyo de investigaciones y en la ampliación del conocimiento de diversas sociedades y comunidades acerca de las producciones musicales que genera el país, además, abre un camino a una mayor visibilidad y utilización de estas producciones, ya que se les brindan el acceso a la Fonoteca de la Biblioteca Nacional donde se encuentran los archivos de audio para uso libre.

Objetivos

Objetivo General:

1. Compilar la música infantil que se encuentra ubicada en la fonoteca del Sistema Nacional de Biblioteca (SINABI) catalogada a septiembre de 2021.

Objetivos específicos:

1. Identificar las canciones infantiles almacenadas en la fonoteca del SINABI, haciendo un compendio de estas.
2. Ordenar las canciones por autor.
3. Realizar la biografía de cada uno relacionando sus canciones correspondientes.

Metodología

Primeramente, la investigación a desarrollar se basa en un enfoque de tipo cualitativo, en el cual Pita y Pértegas (2002) definen que “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica.” (p.1). Se clasifica en este enfoque debido a que no pretende realizar un análisis de los datos a estudiar, sino que busca exponerlos de manera descriptiva.

La recopilación de estas canciones infantiles se lleva a cabo mediante la búsqueda en la fonoteca del Sistema Nacional de Biblioteca (SINABI), el cual contempla la producción musical infantil de las y los cantautores costarricenses. Para la recolección de estos materiales, se realiza una base de datos en el programa *Excel* de *Microsoft Office*, donde se clasifican los autores con sus respectivas producciones, además de los intérpretes de éstas, las canciones que se almacenaron se limitan al mes de septiembre del año 2021 y finalmente, se adiciona el link que redirige a la ubicación de las canciones en el portal, donde estas están ordenadas alfabéticamente según el nombre de la canción.

Se emplea el formato de la Asociación Estadounidense de Psicología (APA), sexta edición, para citar y referenciar los textos y las canciones infantiles de la fonoteca que se consulten. Según la Dirección Nacional de Bibliotecas [INACAP] (2015), los elementos de una canción a consignar en la referencia bibliográfica son los siguientes:

En el caso de cita de documentos multimedia alojados en una página web se utilizará el formato Asociación Estadounidense de Psicología (APA), sexta edición mediante el siguiente formato:

Audio de internet

Apellido(s), Nombre del autor/a del Audio [nombre de usuario/a, si tiene] (Fecha de publicación). Título del Audio [Archivo de Audio]. [Consulta: fecha de consulta]. Recuperado de: <http://www>.

El producto bibliográfico que se desarrollará, se enfocará en la categoría musical infantil. Se estudiará a cada autor o autora costarricense presente en esta

categoría con el fin de difundir su legado y dar a conocer la importancia que tienen dichos autores y su obra en la cultura, costumbres y folklore de Costa Rica.

Biografías los de autores costarricenses de música infantil ubicada en la Fonoteca del SINABI

1- Albuja Salazar, Jonatan

1.1 Biografía (1964 -)

Según Albuja Salazar (2014) su país de origen es Quito, Ecuador, inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de Quito en el año 1973 con clases de piano y flauta travesa.

En el año 1986 se nacionalizó costarricense y entró a la Universidad Nacional y la orquesta Sinfónica Juvenil, continuó sus estudios en flauta y se unió a algunos grupos de jazz. Luego, en el año 1994 abandonó la universidad y fundó el grupo Espiral donde grabó 3 CD con su propia música.

Al finalizar el grupo se incorporó a la universidad, donde obtuvo su Bachillerato en Música y luego en la Universidad Continental de las Ciencias y las Artes su Maestría en Docencia.

En el año 1985 se vinculó al teatro con la ayuda de María Catania, el Núcleo de Experimentación Teatral y la Compañía La Bicicleta, luego, el año 1989 comenzó a escribir música de cámara volviendo a formar parte de tríos y dúos musicales.

Luego, en el año 2009 viajó a recibir en el Ministerio de Cultura de España un curso tecnología aplicada a la música con lo cual comenzó en la experimentación sonora, la improvisación con electrónica en vivo y las colaboraciones en el teatro y danza, seguidamente en el año 2013 escribió su primera obra de cine.

Desde el año 1996 hasta la actualidad ha laborado como docente de solfeo, teoría, contrapunto y flauta en el Instituto Superior de Artes. Además, según el Sistema de Información Cultural de Costa Rica (2014) ha obtenido los siguientes reconocimientos:

- Acreedor de la Dotación anual 2009 de la Asociación de compositores (ACAM),
- Nominado a los premios Acam en el año 2010,
- Becario del gobierno español para cursos en tecnología musical. (párr. 8-11)

2- Alfagüell, Mario (1948 -)

Mario Algagüell, cuyo sobrenombre artístico es Mario Alfaro Güell, nació el 27 de abril de 1948 en San José. Realizó estudios de música, historia y teatro (1966-1976) en la Universidad de Costa Rica. Se desempeñó como docente en la Universidad de Costa Rica y actualmente trabaja en la Escuela de Música de la Universidad Nacional, Sus obras han sido ejecutadas en Canadá, Estados Unidos, México, Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela, Uruguay, Alemania, Italia, Polonia, España, Suiza y Togo. (Vicente, 2009)

Es conocido como un prestigioso compositor de obras orquestales, de cámara, corales, vocales y de piano. Según Meza (2009) la obra de Algagüell supera las docientas composiciones, por lo tanto, es considerado el compositor más productivo de los últimos años en Costa Rica.

Algunos de los galardones que ha recibido el compositor son los siguientes:

- Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en 1982, 2001 y 2007.
- Premio Jorge Volio del Colegio de Licenciados y Profesores, en 1985 y 2002.

3- Autor desconocido

4- Cardona Valverde, Ismael (1877 - 1969)

4.1 Biografía

Según el Sistema Nacional de Bibliotecas (s.f). Ismael Cardona nació en Alajuela, hijo de un español que sobresalió como guitarrista, flautista,

compositor y profesor de música. Cardona estudió en el Liceo de Costa Rica y el Colegio Seminario, durante este periodo recibió clases por parte de su padre.

Estudió violín en Estados Unidos, actuó como primer violín en la inauguración del teatro Nacional en 1897. En el año 1918 se mudó a Cuba, donde tocó el violín con los mejores centros artísticos y se desarrolló como docente en el conservatorio Granados. Luego de esto regresó a Costa Rica donde trabajó como profesor en la escuela normal y compuso diversas producciones musicales como música religiosa, himnos, marchas, serenatas y comedias musicales.

5- Chase Brenes, Alfonso (1944 -)

5.1 Biografía

En concordancia con el Ministerio de Cultura y Juventud (s.f). Alfonso Chase es un poeta, cuentista, ensayista y novelista costarricense, el cual nació en Cartago en el año 1944.

Realiza sus estudios secundarios en el Liceo de Sur Barrio Cuba y sus estudios universitarios los lleva a cabo en la Universidad de Costa Rica (UCR) y en la Universidad Autónoma de México (UAM)

Este sobresale como docente e investigador, donde se encargaba de resaltar las obras literarias de otros costarricenses como lo fueron Lisímaco Chavarría, Vicente Sáenz y Eunice Odio.

Alfonso recibe el galardón gracias a sus obras literarias, donde se incluyen los géneros de cuentos, novelas y poemas, relacionados con la literatura infantil, folclor y poesía amorosa.

Además de, fue ganador de múltiples premios como lo son:

- El premio Aquileo J Echeverría (1965)
- El premio centroamericano de poesía (1967)
- El premio nacional de novela (1968)
- El premio nacional de ensayo (1986)

- El premio de periodismo cultural (1995)
- El premio Aquileo J Echeverría (1995)
- Y el premio Magón (1999)

(párr. 5).

Según Ortega (s.f). Los principales libros publicados de este autor son:

- 1966: Los reinos de mi mundo
- 1967: Árbol del tiempo
- 1970: Para escribir sobre el agua
- 1972: Cuerpos
- 1976: El libro de la patria
- 1978: Los pies sobre la tierra
- 1982: Obra en marcha
- 1982: El tigre luminoso
- 1991: Entre el ojo y la noche
- 1992: Fábula de fábulas
- 1992: La Pajarita de Papel
- 1995: Jardines de Asfalto
- 1998: El Pavo Real y la Mariposa
- 2000: Historias de las tierras del tigre de agua y el colibrí de fuego
- 2000: El amor en la poesía costarricense
- 2003: Libro de las maravillas: romances y tradiciones costarricenses.
- 2005: Cara de santo, uñas de gato

(párr. 5).

6- Esquivel Benítez, Natalia (1973 -)

Según Jarquín (2021) la “compositora, guitarrista, cantautora, escritora, poeta, cantante, educadora e investigadora” (párr. 2) es mitad costarricense y mitad española; estudió música especializada en guitarra y en enseñanza musical en la Universidad Nacional de Costa Rica y concluyó una maestría en enseñanza musical en la Universidad de Indiana.

Además, ha realizado grandes actuaciones a nivel nacional e internacional y ha producido dos discos de musicalización de poemas y textos y una producción de música de cámara.

Asimismo, según el Sistema de Información Cultural de Costa Rica (2014), en la actualidad labora como asesora regional de educación musical en el MEP y docente en las universidades UTN y UNED. Además, es autora de más de 50 canciones y trabajos de musicalización de poemas y piezas para guitarra solista y cuatro producciones discográficas.

7- Fonseca Gutiérrez, Julio (1881-1950)

Según Chatski (2012) el compositor y pianista fue un pilar en la composición musical. Su formación comenzó en la Escuela Nacional de Música, luego en 1902 estudió en el Liceo Artístico de Milán, donde aprendió piano y armonía, seguidamente al Real Conservatorio de Bruselas y en el año 1909 regresó a Costa Rica continuando como profesor de música en el Colegio de Señoritas hasta el año 1942; además fue maestro de capilla en la Iglesia de La Merced, instrumentista de la Banda Nacional de San José y profesor de piano en la Escuela de Música.

Luego, según el Sistema Nacional de Bibliotecas (s.f) pasó a dirigir la Escuela de Música de Santa Cecilia, trabajó en la Banda Militar de San José y en 1934 fundó la Academia Euterpe y en el año 1950 recibió el homenaje a decano de la música en Costa Rica

8- Mora Bermúdez, Eddie (1965 -)

8.1 Biografía

Según Biografía (2016), Eddie nace en 1965 en Costa Rica y se desempeña como compositor y director musical.

Es egresado del conservatorio Chaikovski de Moscú y empezó con sus estudios en el Conservatorio Castella y en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

Fue director de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica en los años 2014 - 2015. Fue Director invitado y artista en residencia en The University of South Dakota en Estados Unidos en el año 2018.

Mora ha creado obras en formatos sinfónico, cámara, instrumentos solos e incidentales. Además de, ha grabado una importante cantidad de discos compactos, los cuales se produjeron tanto en Costa Rica como en Estados Unidos.

Ha sido ganador de importantes premios como el -Premio Latin Grammy 2017- como director de la Orquesta Sinfónica de Costa Rica en la categoría de -Mejor Álbum de Música Clásica-. Mora fue nominado anteriormente en los años 2014, 2016, 2018 y 2020 como compositor y director.

Además de este premio, fue ganador del -Premio Nacional Carlos Enrique Vargas- en 2019 en la categoría de dirección de orquesta, el cual es otorgado por el Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

Actualmente Eddie Mora se desempeña como docente en la escuela de Artes Musicales en la Universidad de Costa Rica y aparte de esto, también es director titular de la Orquesta Sinfónica de Heredia (OSH).

9- Rojas Well, Juan Carlos (1964 -)

Juan Carlos Rojas es un autor, compositor e intérprete herediano. Según Fallas y Román (2021) sus estudios en el área musical los llevó a cabo en la Universidad Nacional. Más adelante, obtiene la Licenciatura en Educación Musical en la ULICORI.

Trabajó en varias instituciones educativas de Costa Rica, tales como: la Escuela de Cubujuquí, la Escuela Laboratorio y el Colegio Claretiano.

Además, el músico ha recibido múltiples reconocimientos y premios por sus obras y quehacer educativo, como lo son:

- Premio ACAM compositor y autor del año 2000- 2001.
- Músico nacional del año por parte del Ministerio de Cultura en el año 2002.

- Premio nacional Mauro Fernández del Ministerio de Educación Pública al educador más distinguido en el año 2003.
- Fue declarado ciudadano de honor en la provincia de Heredia en el año 2003.

En la actualidad, Juan Carlos Rojas está pensionado y se dedica a la composición de cantos escolares y a la enseñanza en su Academia de Música.

10- Sanz, Rocio (1934-1993)

Según el Instituto Nacional de la Mujer (2021) la escritora y compositora inició sus estudios en el Conservatorio de Música de la Universidad de Costa Rica, luego en 1953 en el Conservatorio Nacional de México y finalmente en el año 1965 en el Conservatorio Tchaikovski en Moscú.

Trabajó como docente de danza en la Academia de Danza INBAL y en grupos folclóricos, como redactora y jefa de la discoteca de la Radio de la Universidad Nacional Autónoma de México. Además, según Editorial Costa Rica (s.f) fue parte del grupo de compositores Nueva Música de México y de la Liga de Compositores Mexicanos.

Realizó 22 cuentos y 4 obras de teatro, además de recibir el primer premio en el Concurso Musical del Sesquicentenario de la Independencia Centroamericana en el año 1971.

Lista de obras musicales por autores en formato Apa

01- Albuja, J. (s.f.). Cocorí [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

02- Albuja, J. (s.f.). Historias cabécares [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

03- Alfragüell, M. (s.f.). Fábula del bosque Opera no. 3 : Opus 173 Textos: Fernando Centeno Güell [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_6

04- Cardona, I. (s.f.). Canción de cuna [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

05- Chase, A. (s.f.). Siembra [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

06- Desconocido, . (s.f.). Baby to sleep [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_5

07- Desconocido, . (s.f.). Brown girl in the ring [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_5

08- Desconocido, . (s.f.). California [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_5

09- Desconocido, . (s.f.). Clapp your hands [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_5

10- Desconocido, . (s.f.). Happy and hot [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_5

11- Desconocido, . (s.f.). Reathing [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_5

12- Desconocido, . (s.f.). Sambí, Sambí, Sambí [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_5

13- Esquivel, N. (s.f.). Cazando el tiempo [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

14- Esquivel, N. (s.f.). En las alas de una canción [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

15- Esquivel, N. (s.f.). La bruja de Miramar [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

16- Esquivel, N. (s.f.). Los cuadernos de Leonardo [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

17- Fonseca, J. (s.f.). Caperucita encarnada Libreto: Carmen Lyra [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_6

18- Mora, E. (s.f.). Cantata para coro de niños y Orquesta de Cámara Texto de Federico García Lorca en conmemoración del centenario de su nacimiento [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_6

19- Rojas, J. (s.f.). Allá en la batalla [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

20- Rojas, J. (s.f.). América [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

21- Rojas, J. (s.f.). Árbol de mis sueños [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

22- Rojas, J. (s.f.). Arbolito [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

23- Rojas, J. (s.f.). Arriba abajo [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

24- Rojas, J. (s.f.). Arriba mi bandera [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

25- Rojas, J. (s.f.). Canción al padre [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

26- Rojas, J. (s.f.). Canto a la Anexión [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

27- Rojas, J. (s.f.). Canto a la madre [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

28- Rojas, J. (s.f.). Canto al libro [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

29- Rojas, J. (s.f.). Cerca de mi casa [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

30- Rojas, J. (s.f.). Cinco hermanitos [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

31- Rojas, J. (s.f.). Con un tamborcito [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

32- Rojas, J. (s.f.). Costa Rica bella [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

33- Rojas, J. (s.f.). Donde está la paz [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

34- Rojas, J. (s.f.). El campesino [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

35- Rojas, J. (s.f.). En la biblioteca [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

36- Rojas, J. (s.f.). En el comedor [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

37- Rojas, J. (s.f.). En noche de navidad [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

38- Rojas, J. (s.f.). Escuela querida [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

39- Rojas, J. (s.f.). Espumita blanca [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

40- Rojas, J. (s.f.). Gracias oh Dios mío [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

41- Rojas, J. (s.f.). Gracias Señor [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

42- Rojas, J. (s.f.). Hagamos conciencia [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

43- Rojas, J. (s.f.). Heredia [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado

de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

44- Rojas, J. (s.f.). Himno a las cocineras [Archivo de Audio]. [Consulta:

15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

45- Rojas, J. (s.f.). Inditos de Dios [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

46- Rojas, J. (s.f.). Los reyes magos [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

47- Rojas, J. (s.f.). Lluvecita [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

48- Rojas, J. (s.f.). Los agricultores [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

49- Rojas, J. (s.f.). Los cochinitos [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

50- Rojas, J. (s.f.). Madrecita santa [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

51- Rojas, J. (s.f.). Maquinita [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].
Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

52- Rojas, J. (s.f.). Marchemos [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].
Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

53- Rojas, J. (s.f.). Mi banderita [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].
Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

54- Rojas, J. (s.f.). Mi Patria [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

55- Rojas, J. (s.f.). Mira quien llegó [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].
Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

56- Rojas, J. (s.f.). Mis instrumentos [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

57- Rojas, J. (s.f.). Mueve [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado

de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

58- Rojas, J. (s.f.). Nuestro kinder [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

59- Rojas, J. (s.f.). Oh madrecita [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

60- Rojas, J. (s.f.). Pajarito viajero [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

61- Rojas, J. (s.f.). Qué bella es la música [Archivo de Audio]. [Consulta:

15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

62- Rojas, J. (s.f.). ¿Quién es? [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

63- Rojas, J. (s.f.). Rayito de sol [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

64- Rojas, J. (s.f.). Reir y cantar [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

65- Rojas, J. (s.f.). Relojito suena [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

66- Rojas, J. (s.f.). Salta conejito [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

67- Rojas, J. (s.f.). Sambo Sambo [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

68- Rojas, J. (s.f.). Siete luceros [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

69- Rojas, J. (s.f.). Somos iguales [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

70- Rojas, J. (s.f.). Soy un conejito [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

71- Rojas, J. (s.f.). Un pajarito [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

72- Rojas, J. (s.f.). Un payasito [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

73- Rojas, J. (s.f.). Va a llover [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

74- Rojas, J. (s.f.). Viajando en el tren [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

75- Rojas, J. (s.f.). Volvemos a empezar [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

76- Rojas, J. (s.f.). Voy navegando [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_4

77- Sanz, R. (s.f.). Canción del relojito [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_1

78- Sanz, R. (s.f.). Las gotitas cantarinas [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021].

Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_2

79- Sanz, R. (s.f.). Marcha de los números [Archivo de Audio]. [Consulta: 15-09-2021]. Recuperado de:

https://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/fonoteca/musica%20infantil/Musica%20infantil.aspx#HERMES_TABS_1_3

Conclusiones

Se ha visto, mediante el desarrollo de este trabajo, el valioso aporte que diversos autores y autoras costarricenses han hecho al campo de la música. Si bien, el estudio se enfocó en la producción musical infantil de la Fonoteca Nacional, cabe destacar que muchos de estos autores han contribuido de muchas formas a la música nacional, por ejemplo, sus composiciones y letras van más allá de la música infantil, han creado obras para públicos diversos.

También resalta la participación a nivel internacional, algunos de estos autores han ampliado su formación musical y han presentado sus obras musicales en otros países. Este punto es muy importante, ya que los artistas dan a conocer a otros países el trabajo y la creatividad musical que se gesta en nuestro país.

Por otra parte, la mayoría de estos compositores han recibido reconocimientos e importantes galardones por sus obras musicales o literarias; por lo tanto, se destaca la calidad y el valor de su arduo trabajo.

Asimismo, uno de los puntos que más llama la atención es que todos los autores presentes en la Fonoteca en algún momento de sus vidas se desempeñaron como docentes en escuelas, universidades o talleres, otros continúan activos en el área educativa. La docencia es un punto en común que los atraviesa, esta podría ser una de las razones que expliquen su interés en componer música para las infancias, ya que, como se mencionó al inicio del trabajo, la música es un motor educativo poderoso que estimula el aprendizaje, la creatividad, entre otras ventajas.

Finalmente, se espera que este producto bibliográfico facilite la búsqueda de información sobre la música infantil nacional y sus respectivos autores; además de reconocer la trayectoria y la importancia que tienen los artistas en la educación y cultura costarricense.

Recomendaciones

El presente trabajo deja abierta la posibilidad de desarrollar de forma más amplia otros puntos que por el factor tiempo no se pudieron recopilar. Además de los autores, algunas de las canciones infantiles mencionan al intérprete, entonces, se considera que exponer la biografía de los intérpretes, en un próximo trabajo, también es importante.

Las partituras de cada canción infantil también pueden ser agregadas en una futura investigación bibliográfica, ya que estas no están disponibles en la Fonoteca Nacional. Se recomienda consultar dicha información en el Archivo Histórico Musical de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

índices

| índice de autores | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Nombre de autores | Número de registro de autor/a |
| Albuja Salazar, Jonatan | 1 |
| Alfagüell, Mario | 2 |
| Autor desconocido | 3 |
| Cardona Valverde, Ismael | 4 |
| Chase Brenes, Alfonso | 5 |
| Esquivel Benítez, Natalia | 6 |
| Fonseca Gutiérrez, Julio | 7 |
| Mora Bermúdez, Eddie | 8 |
| Rojas Well, Juan Carlos | 9 |
| Sanz, Rocio | 10 |

| índice de número de registro de canciones por autor | |
|---|---|
| Nombre de autor/a | Número de registro correspondiente |
| Albuja Salazar, Jonatan | 01 - 02 |
| Alfagüell, Mario | 03 |
| Autor desconocido | 06 - 07 - 08 - 09 - 10 - 11 - 12 |
| Cardona Valverde, Ismael | 04 |
| Chase Brenes, Alfonso | 05 |
| Esquivel Benítez, Natalia | 13 - 14 - 15 - 16 |
| Fonseca Gutiérrez, Julio | 17 |
| Mora Bermúdez, Eddie | 18 |
| Rojas Well, Juan Carlos | 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 |

| | |
|-------------|--|
| | - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 |
| Sanz, Rocio | 77 - 78 - 79 |

Referencias bibliográficas

Albuja Salazar, J. (2014). Biografía. Jonatan Albuja. Recuperado de <https://alujasalazar.wixsite.com/compositor/about>

Biografía. (2016). *Eddie Mora*. Recuperado el 28 de septiembre de 2021. <http://eddiemora.com/es/biografia/>

Chatski, E. (2012). Julio Fonseca Gutiérrez. *Archivo Histórico Musical*. Recuperado de <http://archivomusical.ucr.ac.cr/catalogo/autores/julio-fonseca-gutierrez>

Dirección Nacional de Bibliotecas. (2015). *Guía para citar textos y referencias bibliográficas según Norma de la American Psychological Association (APA) 6° edición*. Recuperado de https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/guia_para_citar_textos_y_referencias_bibliograficas_segun_norma_de_la_ap.pdf

Editorial Costa Rica. (s.f). Sáenz Rocío. Recuperado de <https://www.editorialcostarica.com/escritores.cfm?detalle=1223>

Fallas, D & Román, E. (2021). Elaboración de una antología de obras de compositores heredianos, presentes en el archivo de la Banda de Conciertos de Heredia, con arreglos musicales dirigidos al profesorado de Educación Musical que tiene a cargo agrupaciones como ensambles de flautas dulces, bandas rítmicas-melódicas, cimarronas y coros (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia. Recuperado de <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/21172/TFG%20Daniel%200Fallas%20y%20Emilio%20Rom%C3%A1n%20C%20abril%202021.%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Instituto Nacional de la Mujer. Rocío Sanz Quirós. *INAMU*. Recuperado de <https://www.inamu.go.cr/rocio-sanz-quiros>

Jarquín, C. (2021). Natalia Esquivel y su trayectoria artística. *Revista Latina NC*, Recuperado de <https://revistalatinanc.com/2021/07/23/natalia-esquivel-y-su-trayectoria-artistica/>

- Licastro, L. (s.f). La importancia de la música en edades tempranas. Musicoterapia en la infancia y la niñez. Recuperado de <https://www.musicoterapiaenlainfancia.com/la-importancia-de-la-musica-en-edades-tempranas/>
- Meza, G. (2009). Un recurso constructivo en la obra de Mario Alfagüell. *Comunicación*, 18 (1), pp. 34-42. Recuperado de <https://doi.org/10.18845/rc.v18i1.883>
- Ministerio de Cultura y Juventud. (s.f). Alfonso Chase. Dirección de cultura. Recuperado de <https://www.dircultura.go.cr/premios-nacionales/cultura/1999/alfonso-chase>
- Ortega Mena, I. (s.f). Alfonso Chase Brenes. *Departamento de documentación e información electrónica*. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/alfonso_chase.pdf
- Pita, S. y Pértegas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. https://fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf
- Sistema de Información Cultural de Costa Rica Sicultura. (2014). Jonatan Albuja Salazar. *Sicultura*. Recuperado de <https://si.cultura.cr/personas/jonatan-albuja-salazar.html>
- Sistema de Información Cultural de Costa Rica Sicultura. (2014). Natalia Esquivel Benítez. *Sicultura*. Recuperado de <https://si.cultura.cr/personas/natalia-esquivel-benitez.html>
- Sistema Nacional de Bibliotecas. (s.f). *Diccionario Bibliográfico*. Fonseca Gutiérrez, Julio. Recuperado de <http://www.sinabi.go.cr/DiccionarioBiograficoDetail/biografia/288>
- Sistema Nacional de Bibliotecas. (s.f). *Diccionario Bibliográfico*. Ismael Cardona Valverde. <https://www.sinabi.go.cr/diccionariobiografico/biografias/283.html>
- Vicente, T. (2009). *Biografías de compositores costarricenses contemporáneos*. Recuperado de http://www.taniavicente.com/adjuntos/capitulo_3.pdf