

Universidad de Costa Rica
Facultad de Educación
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

**Repertorio Bibliográfico de los Himnos Institucionales de los Centros
Educativos del Circuito 07 de la Dirección Regional de Cartago**

Autores:

Álvarez Montero, Sonny
Herrera Arrieta, Katty Marcela
Jarquín Rivas, Yoselin
Jiménez Martínez, Kleyser Jazmín

Diciembre , 2021



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento No Comercial-Sin
Obra Derivada 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Esta obra presenta resúmenes propiedad de los autores que se mencionan en cada registro.

Agradecimiento

En primera instancia se le agradece al MSc. Gustavo Jiménez Valerín, director del Centro Educativo Arturo Volio Jiménez, por su apoyo y gran colaboración durante el proceso de este trabajo.

Así mismo al Supervisor de la Dirección Regional de Cartago, Circuito 07, MSc. Abraham Vargas Chaves, por el apoyo y permiso brindado para llevar a cabo nuestro proyecto en el circuito a cargo.

A los directores/as del Circuito 07 de la Dirección Regional de Cartago, que aportaron el himno para este trabajo.

Tabla de contenidos

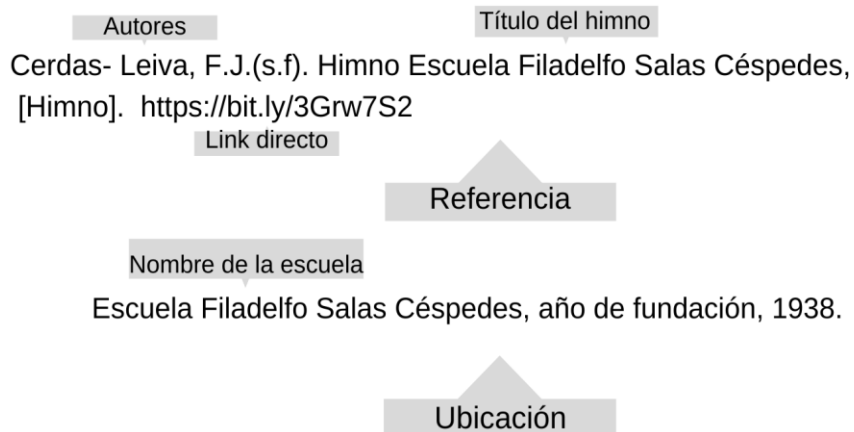
Abreviaturas utilizadas en el documento	5
Manual de usuario de lectura de las referencias	6
Introducción	7
Problema	8
Objetivos	9
Objetivo General	9
Objetivos específicos	9
Marco Teórico	10
Metodología	12
Cuerpo de la investigación	13
Conclusiones y recomendaciones	15
Índices	17
Anexos	19

Abreviaturas utilizadas en el documento

- MSc: Máster en Ciencias.
- MEP: Ministerio de Educación Pública (Costa Rica).
- RAE: Real Academia Española.
- UNESCO: (United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization) Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación, en español.
- PAHO: (Pan American Health Organization) Organización Panamericana para la Salud, en español.
- CTP: Colegio Técnico Profesional.

Manual de usuario de lectura de las referencias

En esta sección el lector podrá hallar las instrucciones para poder comprender de forma adecuada el uso de las referencias que se muestran en este documento, observe la siguiente imagen:



Introducción

El repertorio bibliográfico va enfocado a la recopilación de los himnos de las instituciones educativas que conforman el Circuito 07 de la Dirección Regional de Cartago del Ministerio de Educación Pública, dicho material es un emblema que representa e identifica a cada centro educativo y a una colectividad, región o pueblo y que además unifica a quienes lo interpretan, así mismo viene a fortalecer el sentido de pertenencia que experimenta el estudiantado hacia su centro educativo, dentro de sus características premia la originalidad, reflejo de valores que caracterizan la idiosincrasia del costarricense, de la comunidad y la institución educativa.

De lo anterior surge la necesidad e importancia del tema seleccionado en el presente trabajo de investigación y la pertinencia del mismo, pues lleva a recopilar los himnos con texto narrativo que expresan sentimientos positivos e identifican a cada una de las instituciones educativas públicas costarricenses.

Por lo tanto este trabajo de investigación se enfoca en elaborar un repertorio bibliográfico con el material antes mencionado, su importancia surge ante la necesidad de recopilar, conservar y difundir el patrimonio documental producido en las instituciones educativas del Circuito 07, ya que toda producción bibliográfica viene a formar parte fundamental de nuestra cultura que nos identifica como pueblo y como individuos.

Problema

Los himnos escolares son parte de la identidad de las instituciones educativas, a pesar de ello, muchas escuelas y colegios no cuentan con un himno oficializado por el Ministerio de Educación Pública o si lo tienen, el mismo no es muy conocido dentro de la comunidad académica.

Lo anterior representa una debilidad en la promoción de las insignias institucionales, lo que conlleva a una disminución del sentido de pertenencia en los estudiantes y personal educativo.

De ahí la importancia del presente trabajo de investigación, ya que su creación, preservación y difusión contribuirá al acervo bibliográfico institucional y nacional, del mismo modo ayudará a las personas que se desempeñen en labores académicas - teniendo un recurso al que acudir en la consulta y difusión de materiales de artes musicales e identidad escolar-, a los y las estudiantes de estas áreas -de igual forma que los académicos, en sus futuras funciones labores en centros educativos- y los alumnos - en la creación y refuerzo de identidad institucional-.

Por lo anterior, este trabajo de investigación plantea los siguientes objetivos.

Objetivos

Objetivo General

Crear un Repertorio Bibliográfico de los Himnos Institucionales de los Centros Educativos del Circuito 07 de la Dirección Regional de Cartago oficializados antes del mes de septiembre de 2021.

Objetivos específicos

1. Recopilar los himnos oficializados antes del mes de septiembre de 2021 pertenecientes a las instituciones del Ministerio de Educación Pública que conforman el Circuito 07 de la Dirección Regional de Cartago.
2. Construir un Repertorio Bibliográfico de los himnos oficializados antes del mes de septiembre de 2021 del circuito 07 de la Dirección Regional de Cartago para la conservación y difusión del patrimonio documental producido en cada una de las instituciones educativas.

Marco Teórico

En Costa Rica existe el Ministerio de Educación Pública, MEP, el cuál está encargado de la educación a nivel nacional, los centros educativos públicos y privados deben regir muchas de sus políticas en relación a las normativas existentes en los estatutos de esta Institución, es por ello, que es de importancia saber que los himnos de los centros educativos también deben ser aprobados por el MEP bajo una serie de requisitos de oficialización establecidos y comunicados a cada centro educativo.

La oficialización es el proceso que diferencia un canto escolar de un himno escolar, a saber, los himnos escolares son considerados como tales una vez aprobados bajo los lineamientos de este proceso (Mora, 2016, p.3) y los cantos son “los que no hayan realizado esta gestión o no logren superar el proceso de oficialización de himnos escolares ya existentes, serán catalogados como cantos escolares” (Mora, 2016, p.3).

Como bien indica Mora (2016), la Oficialización de un himno escolar es la que luego de

...cumplidos los requisitos dispuestos [...] y determinada la viabilidad técnica por parte de la asesoría pedagógica regional de Educación Musical, se procederá con la inscripción y se emitirá el documento de oficialización del himno del centro educativo. Realizado lo anterior, se debe enviar copia de dicho trámite a la asesoría nacional de Educación Musical de Primero y Segundo Ciclos o Tercer Ciclo y Educación Diversificada, según corresponda [...] el trámite para registrar la obra en el Registro Nacional, debe ser realizado por el compositor del himno. (p.2)

Lo anterior es de importancia ya que, los “himnos y canciones a la escuela reflejan los diversos estados de la misma, la valoración y la vigencia de los relatos que la acompañan, la sostienen o la promueven (Noro, s.f. p.1), estos ayudan a crear identidad al centro educativo y también transmiten su historia, ideales e incluso hasta políticas, esto se resalta con lo dicho por Darío y Sánchez (2018).

La mayoría de instituciones crean un himno que les permite generar identidad. Hecho por el cual entonar un himno nacional es muestra de patriotismo, así como el

corear un himno institucional manifiesta sentido de pertenencia; siendo este un instrumento de recordación de sucesos memorables, de unidad en los sentimientos y valores que expresan quienes lo interpretan; requiere cumplir ciertas características como la composición en verso, presentar rimas, un coro o estribillo. De allí la importancia de que un himno tenga musicalidad. (p. 2)

Así, además de la transmisión de ideales y creencias, los himnos escolares son parte de la enseñanza musical en las diferentes instituciones educativas, la RAE (2021) menciona que una partitura es aquel “texto de una composición musical correspondiente a cada uno de los instrumentos que la ejecutan” (párr 1.), por lo que el estudio y práctica de los himnos escolares se encuentra enmarcado en los planes escolares de I y II Ciclo de Educación General Básica (UNESCO, 2006).

Es importante mencionar además que el Ministerio de Educación Pública no solamente brinda los lineamientos a seguir para la oficialización de un himno escolar, sino que, también provee las guías que deben tomar en cuenta los centros educativos públicos o privados costarricenses con respecto a la elaboración de sus cantos institucionales, con el fin de que estos logren aprobar el filtro de calidad o bien la examinación pertinente realizada por el Ministerio de Educación Pública antes de ser oficializados como himnos.

Los anteriormente mencionados lineamientos guían desde la creación de la letra del himno la cual debe cumplir ciertos requisitos uno de ellos es “ser original, evitando la traducción, variación o imitación de otra producción literaria, musical o artística en general” (Mora,2015, p.2) hasta cuál debería ser la tonalidad de la música. El documento también insta a que el canto debería pasar al final por un proceso de selección el cual debe incluir jueces que conozcan y cuenten con experiencia en poesía y música los cuales contarán con la Asesoría Regional de Educación Musical y de Español solamente si las direcciones cuentan con el recurso en caso contrario la asesoría vendrá de personas capacitadas en el tema para así finalmente enviar el resultado de dicho proceso y poder realizar la declaratoria final la cual dependerá estrictamente de si el Ministerio aprobó o no el cántico escogido por el centro educativo, el cual debió seguir todos los pasos brindados por el mismo Ministerio y de ser así no presentarían ningún problema a la hora de aprobar este requisito necesario para declarar el himno oficialmente.

Metodología

El repertorio bibliográfico es un trabajo de investigación de tipo cualitativo y descriptivo, ya que no se hacen planteamientos ni hipótesis de investigación, tampoco análisis estadísticos, sino, sólo se describen y presentan los diferentes himnos escolares del Circuito 07 de Cartago.

Para la recopilación de información se utilizaron fuentes primarias de información, las cuales se caracterizan por proporcionar información de primera mano (PAHO, 2011), ya que, las Escuelas propietarias de los himnos enviaron los documentos con la información necesaria para la elaboración de este repertorio.

Para el contacto con los Centros Educativos se hicieron reuniones con el fin de exponer el proyecto de investigación y tener el visto bueno de cada centro educativo, las reuniones fueron de manera presencial y también a través de la plataforma Zoom.

Además, se estableció contacto por medio de correo electrónico con diferentes centros de documentación como el Registro Nacional y el Archivo Nacional, se visitó personalmente y se enviaron correos electrónicos al Asesor de Música del Archivo Musical del MEP ubicado en el Edificio Raventós, San José, y, también se visitó el Registro de Propiedad Intelectual ubicado en Zapote, lo anterior con el fin de conocer si el material de este repertorio se encontraba disponible al público y de qué manera se podría localizar.

Por último, para presentar la información se hace en forma de Índices dentro de un Repertorio Bibliográfico, en el que además de presentarse la información de los diferentes himnos, también se hace un resumen del centro educativo.

Cuerpo de la investigación

01.

Barquero-Calderón, R. y Fuentes-Fuentes, J.R.(s.f). Himno Escuela Dr. Fernando Guzmán Mata, [Himno].

Escuela Dr. Fernando Guzmán Mata, año de fundación, 1996.

02.

Escuela Félix Mata Valle. (s.f).Himno Escuela Félix Mata Valle, [Himno].

Escuela Félix Mata Valle, año de fundación 1827.

03.

Cerdas- Leiva, F.J.(s.f). Himno Escuela Filadelfo Salas Céspedes, [Himno]. <https://bit.ly/3Grw7S2>

Escuela Filadelfo Salas Céspedes, año de fundación, 1938.

04.

Fonseca, J. Himno Escuela Juan Vásquez de Coronado, [Himno].

Escuela Juan Vásquez de Coronado, año de fundación, 1886.

05.

Flores, O. y Mata , E. (s.f). Himno Escuela de Quebradilla, [Himno].

Escuela de Quebradilla, año de fundación, 1892.

06.

Jacas, P. y Brenes, M.(s.f). Himno del Liceo Danilo Jiménez Veiga, [Himno].

Liceo Danilo Jiménez Veiga, año de fundación, 1997.

07.

Liceo San Francisco, Lic Daniel Oduber Quirós. (s.f). Himno del Liceo San Francisco Daniel Oduber Quirós, [Himno].

Liceo San Francisco, Lic Daniel Oduber Quirós, año de fundación 1996

08.

Ramírez-Redondo, B. y Calderón-Ruiz, L.G.(s.f). Himno de la Escuela Arturo Volio Jiménez, [Himno].

Escuela Arturo Volio Jiménez, año de fundación, 1970.

09.

Solano-Quesada, C. y Quesada- Ramírez, J.(s.f). Himno Colegio Técnico Profesional Fernando Volio Jiménez, [Himno].

CTP Fernando Volio Jiménez, año de fundación, 1997.

Conclusiones y recomendaciones

En todo trabajo académico se debe realizar una importante revisión bibliográfica y una investigación exhaustiva, esto con el fin de obtener los mejores resultados posibles, es así como también se tiene certeza de que las consideraciones finales son de mayor veracidad y confiabilidad.

Es así como al concluir esta investigación y con la certeza de haber realizado una investigación a profundidad, se resalta, en primer lugar, el valor que tienen las herramientas bibliográficas, en especial el repertorio, para recuperar, exponer y validar información de gran valor, como es el caso de los himnos de los centros educativos.

Los himnos institucionales son parte de la identidad de la población en cuestión, en el caso de los centros educativos, conocer los himnos, pero además entonarlos en los diferentes actos protocolarios creará memorias en el estudiantado, el personal docente y administrativo durante muchos años, incluso después de haber pasado por el centro de estudios.

A pesar de lo anterior, como hallazgos de la investigación, se tiene la poca congruencia de las normativas del MEP y los centros educativos en el trámite de oficialización de los himnos escolares, ya que al intentar localizar los diferentes cantos en centros de documentación y el Registro de Propiedad Intelectual, no se encontró respaldo de ninguno de ellos, lo que deja claro que los himnos no han sido inscritos al bajo la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos N.º 6683 de Costa Rica.

Así, se deja ver la importancia que tienen los repertorios bibliográficos, no sólo como una herramienta que enlista publicaciones, sino como un instrumento para validar datos, información e incluso procesos.

Por otro lado, a nivel académico, se considera importante seguir evaluando temáticas de investigación similares que resalten el patrimonio documental e institucional de las diferentes entidades representativas del país.

Asimismo, a nivel regional, se considera de suma importancia la supervisión de protocolos para agilizar y oficializar debidamente cada himno escolar, pero también se insta a la reproducción de la identidad institucional mediante el uso de esta herramienta musical.

En esta misma área, se considera de importancia la incorporación de profesionales en Ciencias de la Información como lo son los bibliotecólogos, con el fin de organizar y poner a trabajar de una forma efectiva cada centro bibliográfico en dichas instituciones.

Serán estos profesionales los que puedan alertar en casos como los encontrados bajo esta investigación, además de respaldar a las instituciones en muchos otros aspectos que seguramente pueden reforzarse.

Índices

Autores

Autor	Número de Registro
Calderón Ruiz, Luis Guillermo	008
Fonseca, Jose	004
Fuentes Fuentes, José Rafael	001
Jacas, Pablo	006
Mata, Eligio	005
Quesada Ramirez, Jessica	009

Himnos

Título	Número de registro
"Himno de la Escuela Dr. Fernando Guzman Mata	001
"Himno de la Escuela Arturo Volio"	008
"Himno de la Escuela Felix Mata Valle"	002
"Himno de la Escuela Filadelfo"	003
"Himno de la Escuela Juan Vazques de Coronado	004
"Himno de la Escuela de Quebradilla	005
"Himno del Colegio Profesional Fernando Volio Jimenez"	009
"Himno del Liceo Daniel Oduber Quiroz	007
"Himno del Liceo Danilo Jimenez"	006

Literatura consultada

Noro, J. (s.f.). La escuela en sus cantos y en sus himnos + ¿relatos vigentes?

<https://bit.ly/3iiDEcb>

Macias, R.D., Sánchez- Mayorga., O.H. (2018). Producción Musical de un Himno para la Institución Educativa Rufino Cuervo del Municipio de Chocontá.

<https://bit.ly/3oivhAW>

Mora - Escalante, S. M (2015). Lineamientos técnicos para la elaboración y oficialización de los himnos de los centros educativos públicos.

<https://bit.ly/3AVuk5e>

Mora - Escalante, S. M. (2016). Lineamientos técnicos para la oficialización de himnos escolares ya existentes en centros educativos públicos.

<https://bit.ly/2ZCZOPD>

PAHO. (2011). Fuentes de información. Recuperado de <https://n9.cl/wfl17>

RAE. (2021). Partitura. <https://dle.rae.es/partitura>

UNESCO. (abril del 2006). Principios y objetivos generales de la educación.

Word data on education. Costa Rica.. <https://bit.ly/3kVIEGy>

Anexos

Liceo Danilo Jiménez Veiga

Se localiza en el distrito de Corralillo de Cartago, fue fundada en el año de 1997, lleva el nombre de Danilo Jiménez Veiga, político destacado por su labor en el ámbito internacional; así también, se desempeñó como representante ante la Casa Blanca y ante la Organización Internacional del Trabajo



Ministerio de Educación Pública

Circuito 07

Dirección Regional de Educación de Cartago



Himno Liceo Danilo Jiménez Veiga

Música: Marcos Brenes / Letra: Pablo Jacas

De los hombres de fe se formaron
los caminos de la educación,
el machete, el sudor y el canasto,
son orgullo de esta gran región.



El docente es el faro y el guía,
los alumnos la luz y el fervor,
en la tierra que espera su fruto
la semilla de sabia y amor.



Sus montañas guardianes celosas
del colegio que allí se erigió,
donde el sol con destello ilumina
el regalo que nos dio el señor.



Este centro despierta triunfante
se abre pasos hacia el porvenir,
las alumnas y los alumnos que estudian
y a la patria poderle servir.



Sus montañas guardianes celosas
del colegio que allí se erigió,
donde el sol con destello ilumina
el regalo que nos dio el señor.



Este centro despierta triunfante
se abre pasos hacia el porvenir,
las alumnas y los alumnos que estudian
y a la patria poderle servir.



Corralillo se alza gigante



Escuela Arturo Volio Jiménez

Se localiza en La Lima de Cartago, costado este de la plaza de deportes de la localidad, fue fundada en 1970, lleva el nombre de don Arturo Volio Jiménez, un abogado que luchó por las escuelas marginadas del país.



Ministerio de Educación Pública

Circuito 07

Dirección Regional de Educación de Cartago



Himno Escuela Arturo Volio Jiménez

Música : Bernardo Ramírez Redondo / Letra : Padre Luis Guillermo Calderón

Cantemos alegres un himno triunfal
Que todos los niños sepamos cantar
con toda la fuerza y dedicación
sabiduría, honor, rectitud y paz



En mentes unidas formando yo estoy
camino correcto para la nación
A ti escolita bella y canto de paz
dame tu acogida deseo aprender



Benditos maestros Dios hoy nos dio
su ejemplo y su gracia nos protegió
cual manto brillante de auro saber
cubre nuestras mentes del acontecer



Mi escuela Arturo Volio
sólo en ti encuentro apoyo
En mi mente marcando la vía
llevo el recuerdo de la infancia mía



Escuela de Quebradilla

Se localiza en el distrito de Quebradilla de Cartago, costado noroeste del templo católico, Fue inaugurado en el año 1892, uno de sus propulsores fue el señor Esteban Pereira, sin embargo se decide que la institución lleve el nombre del pueblo donde se ubica.



Ministerio de Educación Pública

Circuito 07

Dirección Regional de Educación de Cartago



Himno Escuela de Quebradilla

Música: Omar flores/ Letra: Eligio Mata

Nuestra escuela es la fragua encendida,
Por la llama fulgente de amor;
Nos enseña a luchar en la vida,
Bajo el manto sagrado de Dios.



Nos enseñan los buenos maestros,
Lo que todos deseamos saber;
A luchar con bondad y ser diestros,
Para luego en la vida ascender,



Es la Escuela un hogar de alegría,
Si sabemos el tiempo aprovechar;
Si sabemos crecer cada día,
En comprensión, en Fe y bondad.



Escuela un día nos alejaremos,
De sus aulas para no retornar;
Tu recuerdo agradecido llevaremos,
Y nos impulsará con amor a luchar.



Nuestra escuela es la fragua encendida,
Por la llama fulgente de amor;
Nos enseña a luchar en la vida,
Bajo el manto sagrado de Dios.



Colegio Técnico Profesional Fernando Volio Jiménez

Se ubica en el distrito de Quebradilla de Cartago, del parque seiscientos metros oeste, se funda en el año 1997 lleva el nombre del señor Fernando Volio Jiménez, abogado graduado en la UCR, dada su gran labor en derechos humanos se le dedica el nombre a la institución.



Ministerio de Educación Pública
Circuito 07
Dirección Regional de Educación de Cartago



Himno CTP Fernando Volio Jiménez

Música : Carlos Solano Quesada / Letra : Jéssica Quesada Ramírez

En un entorno fresco y verde
Donde nace el viento y el sol del futuro.
En un horizonte deslumbra una esperanza,
Vamos al colegio dignos y seguros.



Es la llama del eterno saber,
Y del conocimiento que brilla.
Alumbrando el sendero a recorrer,
Por los jóvenes de Quebradilla.



! Oh! Querido colegio cuna de mi
Futura profesión.
A ti te debo gratitud y devoción,
Tuyos son mi alma y mi corazón.
Te veo crecer y fomentar
Nuestra eficiente formación
Por eso alabo tu misión,
Que es engrandecer a toda la Nación.



Hacia adelante la mente y la mirada.
La ilusión cifrada en la investigación.
La superación la meta más buscada.
Y el esfuerzo constancia nuestra guía.



Nunca más la ignorancia y oscuridad.
Nunca más el vicio y la soledad,
Ahora es la ciencia y el humanismo.
Tenemos un camino hacia el altruismo.



Escuela Dr. Fernando Guzmán Mata

Se ubica en Agua Caliente de Cartago, Urbanización Manuel de Jesús Jiménez, fue fundada en el año de 1996, lleva el nombre del Doctor Fernando Guzmán Mata político y médico costarricense.



Ministerio de Educación Pública

Circuito 07

Dirección Regional de Educación de Cartago

Himno ESCUELA DR. FERNANDO GUZMÁN MATA

Música: Lic. Roberto Barquero Calderón / Letra: Lic. José Rafael Fuentes Fuentes

Cantemos con orgullo
unidos a una voz
el himno a nuestra escuela
que es símbolo de amor

Un líder eminente
un insigne doctor
le heredó su nombre
su ejemplo y su valor

Los maestros que aquí nos enseñan
nos señalan la senda del bien
sus palabras se vuelven semillas
que germinan al vernos crecer

Transformando en servicio la vida
y luchando por la libertad
honraremos nuestra patria querida
y a la Escuela Fernando Guzmán

Que crezca la semilla
que nace en el hogar
de unión y de esperanza
de esfuerzo y libertad

Los maestros que aquí nos enseñan
nos señalan la senda del bien
sus palabras se vuelven semillas
que germinan al vernos crecer

Transformando en servicio la vida
y luchando por la libertad
honraremos nuestra patria querida
y a la Escuela Fernando Guzmán



Escuela Juan Vázquez de Coronado

Ubicada en el distrito de Agua Caliente de Cartago, se funda en el año de 1886, lleva el nombre de Juan Vázquez de Coronado conquistador y fundador de la provincia de Cartago.



Ministerio de Educación Pública

Circuito 07

Dirección Regional de Educación de Cartago

Himno Escuela Juan Vázquez de Coronado

Música y Letra: José Fonseca

Hosanna ¡Oh Madre Patria!
que de uno de tus hijos
esta escuela lleva orgullosa
su nombre glorificado.



Vásquez de Coronado
tu fe y tu lengua
esta tierra bella y bendita
para siempre ha de guardar.



Tus aulas cual relicario
guardarán de los niños
su corazón que es santuario
do el maestro se eleva al cielo.



Escuela templo del saber
con el espíritu elevado a Dios
firme esperanza en el porvenir
cumpliremos con nuestro deber.



Se ubica en la localidad de Lourdes de Cartago, se fundó en el año de 1938, lleva el nombre de Filadelfo Salas Céspedes fue un ciudadano que dedicó su vida por el desarrollo del pueblo de Lourdes, fundador de la primera escuela.



Ministerio de Educación Pública

Circuito 07

Dirección Regional de Educación de Cartago

Himno Escuela Filadelfo Salas Céspedes

Música: --/ Letra: --

A este pueblo pequeño y alegre;
Filadelfo Salas muchos frutos le dio,
le dio la iglesia, le dio la plaza y en
la escuela su nombre imprimió (bis)



Y los alumnos que son sus hijos
con cariño también enseñó;
aportar esperanzas de vida y al
trabajo con dedicación (bis)



Este centro, miramos potreros
que a mi pueblo mi Dios nos dejó,
miramos montañas, jardines y flores
y a los niños queriendo estudiar
Los maestros, maestras, señores
y esta escuela mi segundo hogar



Liceo San Francisco, Lic. Daniel Oduber Quirós

Se ubica en Agua Caliente de Cartago, fue fundado en 1996, lleva el nombre de Daniel Oduber Quirós, destacado político costarricense, fue el Presidente N° 37 de Costa Rica, así también, abogado, filósofo, poeta y ensayista.



Ministerio de Educación Pública

Circuito 07

Dirección Regional de Educación de Cartago



Himno Liceo San Francisco, Lic. Daniel Oduber Quirós

Música : / Letra :

Surgió para orgullo de mi pueblo
La insigne siempre real institución
Venciendo las penurias de los tiempos
Airosa se levanta por doquier



Semillas de esperanza renacieron
Y un bosque de riquezas sin igual
Se yergue cual si fuera un monumento
Que encierra un gran tesoro nacional



Ambiente de bullicio y alegría
Cultiva nuestras mentes con amor
Las técnicas avanzan cada día
Y el arte así mismo progresó (bis)



Muchachos que revisten de nobleza
Se mezclan con la letra y el saber
Retocan su talento en las aulas
Y aprenden con destrezas a surgir (bis)



Atrás se va quedando aquel pasado
En ciemes por el brazo educador
Sus trazos enseñaron el camino
Que hace del presente lo mejor



Aquellos que lucharon con ahínco
Observan con total satisfacción
Sus obras han rendido buenos frutos
La patria les dará su bendición



Se localiza en el Distrito de Corralillo, Llano de los Ángeles, Cartago, fue fundado en el año 1827, lleva el nombre de Félix Mata Valle, abogado y diputado, además fue profesor de Castellano en el Colegio San Luis Gonzaga y Director en la misma institución.



Ministerio de Educación Pública

Circuito 07

Dirección Regional de Educación de Cartago

Himno Escuela Félix Mata Valle

Música : / Letra :

Es brillante el nombre de nuestra Escuela
y orgullo de este lugar
Don Félix Mata Valle ¿quién fue ?
Un hombre excepcional.



Fue soldado de la cultura
Por su trabajo, la paz y el amor
el Llano Los Ángeles lo recuerda
con cariño y con honor.



En este templo de Educación
Los estudiantes debemos imitar
Las cosas buenas de los mayores
Y con empeño siempre estudiar.



Es el maestro el que nos guía
por los senderos de la cultura
recordaremos siempre en cualquier día
sus enseñanzas y su ternura.

